

DOSSIER DE PRESSE PATRIMOINE 2020

La Marche vers l'histoire

Cet automne,
on s'éveille
aux secrets bretons.



WWW.SENSATION-BRETAGNE.COM

Le littoral breton



12 idées pour remonter le temps sur le littoral breton

UN PASSÉ TRÈS PRÉSENT !

De forts en phares, de cairns en villas Belle Époque, de bisquines en fêtes traditionnelles, la Bretagne abrite un patrimoine qui en dit long sur son histoire. Cap sur les côtes bretonnes, entre « contes et récifs », où l'esprit des lieux ressuscite le souvenir d'un passé aux multiples visages. Les gens d'ici, parfois secrets, sauront, si vous prenez le temps, vous susurrer leurs coutumes ancestrales et vous convier à leurs fêtes traditionnelles. Les contemplatifs seront aux premières loges pour admirer les merveilles architecturales, les flâneurs embarqués sur un vieux gréement se laisseront aller au rythme hypnotique de la mer, quand les inspirés eux fileront sur les pas des artistes. Laissez-vous tenter par une échappée autour de l'héritage vivant des stations du collectif *Sensation Bretagne*.

Sensation Bretagne vous fait voyager sur le littoral breton, retrouvez les 25 stations balnéaires : Cancale, Dinard, Saint-Cast-le Guildo, Erquy, Pléneuf-Val-André, Binic-Etables-sur-Mer, Saint-Quay-Portrieux, Perros-Guirec, Trébeurden, Locquirec, Plougasnou, Carantec, Roscoff, Plouescat, Plouguerneau, Landéda-L'Aber Wrac'h, Camaret-sur-Mer, Crozon-Morgat, Le Guilvinec, Fouesnant-les-Glénan, Nevez-Port-Manec'h, Camac, Arzon-Port du Croesty-Port Navalo, Damgan, Pénestin



www.sensation-bretagne.com

AGENCE AIRPUR
Pascal Margueron • Lucile Etienne—de Clippeleir
T. + 33 (0)3 81 57 13 29 • M. +33 (0)6 81 55 96 68
pmargueron@agence-airpur.fr • letienne@agence-airpur.fr



Remonter le temps



Toits de chaumes et pierres debout, visite reminéralisante

NÉVEZ

Les Bretons ont la tête dure mais le granit gagne toujours... Sous toutes ses formes, cette essence emblématique de la Bretagne est au centre de l'Histoire et des paysages de caractère de Névez. Sur les traces de cet élément minéral incontournable, la visite guidée *Au fil de la Pierre* remonte le temps, le long du GR®34 et de l'Aven, pour partager un bout de l'odyssée de ce matériau, de son extraction à son exportation, en passant par la vie des tailleurs et l'origine insolite des maisons en « Pierres Debout ». Lors de la visite, on retrouve ces habitations traditionnelles aux toits de chaumes et uniques en France.

Tarifs : 6 € adulte, 3 € pour les 7/12 ans
www.bretagne-cornouaille-ocean.com

S'initier à la gravure ancestrale

CARNAC

Site mégalithique aux 3 000 pierres dressées, les alignements de Carnac sont empreints de mystère. Haut-lieu de la Préhistoire européenne, petits et grands sont invités à plonger dans ce passé, aux origines de l'Homme, à la Maison des mégalithes, avant d'entrer en résonance avec le granit au musée de la Préhistoire lors d'un atelier gravures. Pour tous les âges, ces derniers invitent les férus d'Histoire comme les curieux à reproduire les motifs de nos ancêtres du Néolithique à l'aide de burins et de percuteurs pour laisser parler la pierre et ses légendes venues du fond des âges.

Tarifs : ateliers gravures (à partir de 6 ans) :
adulte : 11 € / 6-17 ans : 7 €
Réservation à l'accueil du musée ou sur le site Musée de la Préhistoire
www.ot-carnac.fr



À la découverte du Cairn de Petit Mont

ARZON

Situé à l'extrémité de la presqu'île de Rhuys, le cairn mégalithique du Petit Mont domine l'océan et le Golfe du Morbihan depuis 4 600 av. J.C. Tour à tour Tombeau Néolithique, sanctuaire gallo-romain, repère visuel pour les marins et belvédère pour les militaires, ce joyau d'orfèvrerie Préhistorique et contemporain se dévoile pas à pas, tel un livre d'Histoire. Cette évolution des rôles à travers les âges trouve son écho dans l'architecture unique et complexe des lieux. Mesurant 60 mètres de long, le monument abrite trois chambres funéraires, dont deux subsistent, et un bunker datant de la Seconde Guerre Mondiale. Toujours vivant, ce haut-lieu d'Histoire se transforme régulièrement en théâtre pédagogique pour les enfants et leurs parents, lors d'ateliers découverte. Au programme : le métier d'archéologue, la poterie et la musique préhistoriques, les fouilles, la poussée d'Archimède et le transport des menhirs...

Tarifs : adulte : 6 € / 10-17 ans et étudiant : 5 € / Gratuit pour les moins de 10 ans

Ateliers accessibles à partir de 6 ans - à partir de 3 € l'atelier
<http://cairndepetitmont.com>

Balades

« L'architecture de l'entre-deux-guerres »

DINARD

Avec la Belle-Époque, la période de l'entre-deux-guerres est une des plus riches de l'histoire dinardaise. La ville se modernise et développe de nouveaux quartiers. Hôtels, villas, casinos et commerces reflètent l'effervescence et la frénésie de construction de ces *Années Folles* qui oscillent entre architecture moderne et influences régionales.

Durée de la visite : 1h30

Tarifs : 6 €, 4 € (7-18 ans, réduits).

Gratuit - 7 ans et guides conférenciers.
www.dinardemeraudetourisme.com



Tour Vauban, vigie du port de Brest

CAMARET-SUR-MER

Du haut de ses dix-huit mètres, elle surplombe depuis 1696 le sillon de Camaret. La tour de cette presqu'île du Finistère est une des pièces les plus caractéristiques du célèbre architecte militaire Vauban. Cette « Tour dorée » avait pour mission de surveiller l'entrée du goulet de Brest et d'empêcher tout débarquement dans l'anse de Camaret. Admirablement conservé, le monument se caractérise par sa jolie couleur rose et est flanqué de murailles, d'un corps de garde, d'une batterie à canons et d'un four à boulets, un des derniers conservés.

La visite avec une tablette numérique sert de guide au visiteur qui reçoit au fil de son avancée le descriptif de l'endroit où il est, en le pointant avec la tablette. Il peut aussi simuler des tirs de canons, connaître la recette de la soupe de bette, un des plats servis aux soldats, puis écouter la gwerz de la bataille de Camaret.

Tarifs : adulte : 5 € / enfant : 3 € / Gratuit pour les moins de 8 ans
www.crozon-tourisme.bzh



Château du Guildo, ancienne demeure princière

SAINT-CAST-LE-GUILDO

Classées Monument Historique et Espace naturel Sensible, les ruines du château du Guildo s'inscrivent dans un cadre romantique, dominant l'embouchure de la Ria depuis son éperon rocheux. Aujourd'hui étreint par la verdure et la végétation, ce château construit au 11^e siècle, a connu son apogée au 15^e siècle en tenant le rôle de demeure princière et de propriété de Françoise de Dinan et de son époux Gilles de Bretagne, frère du Duc. La découverte des abords du château se fait librement, laissant l'imagination récréer les murs de l'édifice et le faste qui le caractérisait avant son abandon au 17^e siècle. La cour, elle, est accessible le week-end en visite libre et gratuite, toute l'année.

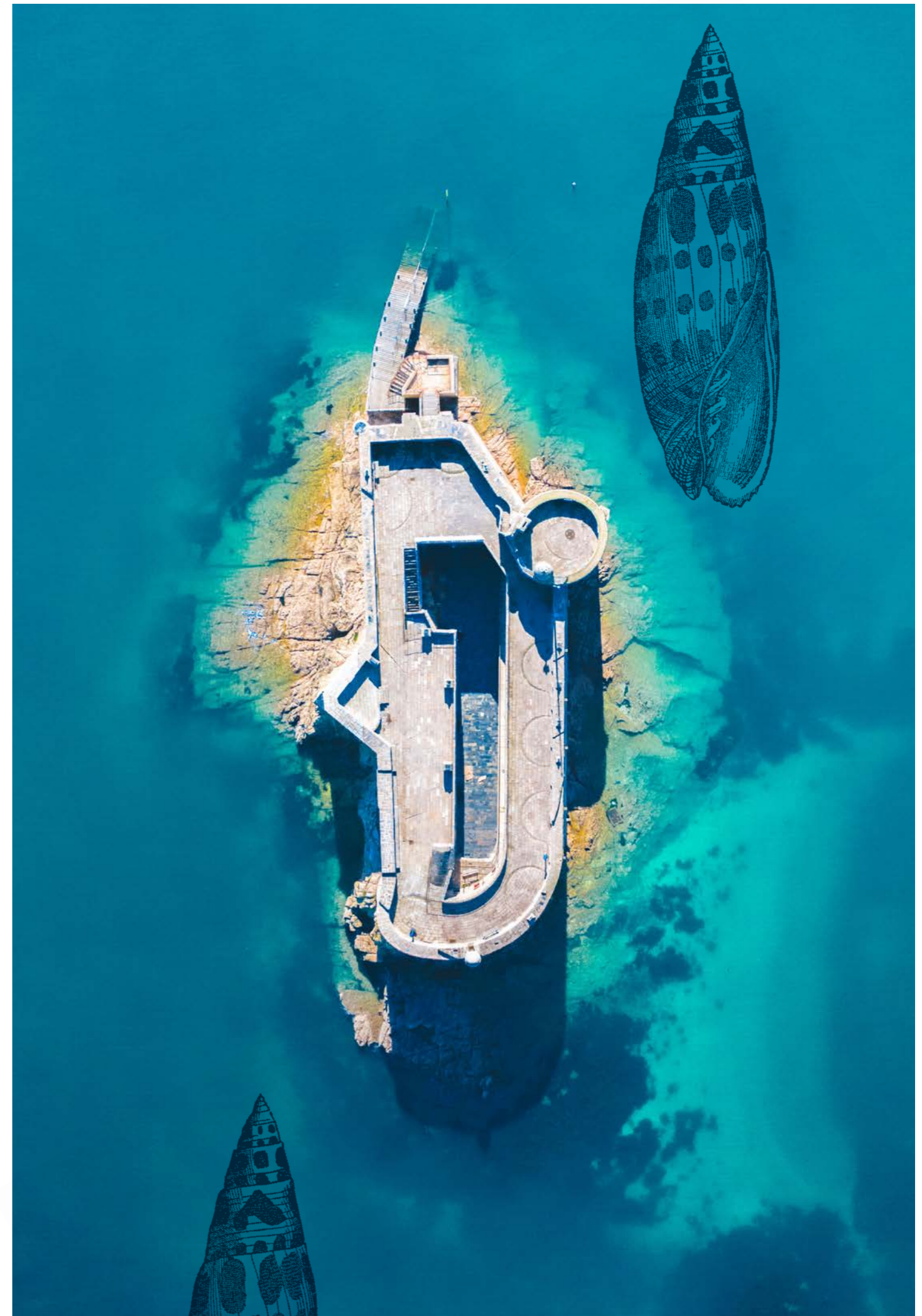
www.dinan-capfrehel.com

Voir poindre l'aube au château du Taureau

CARANTEC & PLOUGASNOU

Rempart de pierres faisant face à la houle de la Baie de Morlaix, le château du Taureau ouvre son pont levis pour un petit déjeuner au cœur d'un patrimoine d'exception situé en pleine mer. Au 16^e siècle Morlaix fut mise à sac par les anglais. Initialement défensif le fort a alors peu à peu changé d'usage. Désarmé, réquisitionné en temps de guerre, lieu de fêtes et de loisirs, la visite commentée permet d'en apprendre les évolutions. Point d'orgue, la terrasse offre un panorama grandiose à 360° pour observer Carantec, l'entrée de la rivière, les îlots de la réserve ornithologique, le Cairn de Barnénez et Plougasnou. Un lieu surprenant à tout point de vue pour profiter des lumières matinales tout en dégustant un petit-déjeuner 100% breton.

Tarifs : adulte 20 € / De 4 à 12 ans : 12 € / Moins de 4 ans : gratuit
www.baiedemorlaix.bzh





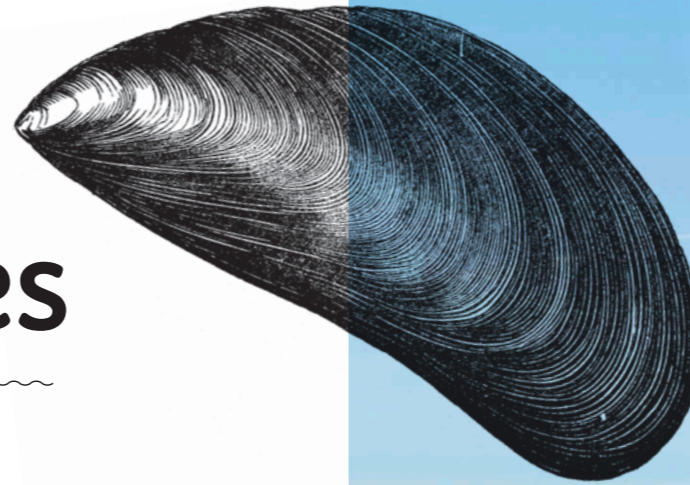
Vague d'histoires

La Bisquine cancalaise, cap sur le patrimoine

CANCALE

Lorsque l'on embarque sur ce vieux gréement, c'est d'abord pour voguer sur les étendues azurées de la Manche mais c'est aussi pour partager la passion de la navigation. Lancée le 18 avril 1987, *La Cancellaise* est la réplique de *La Perle*, bisquine de 1905, dont les plans avaient été relevés par Jean Le Bot, auteur d'un ouvrage exhaustif sur les embarcations typiques de la Baie du Mont-Saint-Michel. Ce voilier de pêche traditionnel, vous offre la possibilité de naviguer à la carte, sur une journée, en soirée, en balade commentée pour contempler Chausey ou Saint-Malo, ou simplement pour le plaisir de la découverte du milieu maritime.

Tarifs ½ journée : adulte et plus de 15 ans : 42 €
Moins de 15 ans : 20 €
Les sorties en mer sont organisées du 15 avril au 15 octobre au départ de Port-Mer.
www.lacancellaise.org



Faire la lumière sur la moule de Bouchot

PÉNESTIN

Construit en 1880-1881, le phare de Tréhigui abrite aujourd'hui la Maison de la mytiliculture. Dans ce musée éclairant, trois salles retracent l'élevage et la culture de la moule de Bouchot, activité importante à Pénestin, avant de déboucher, tout au bout de l'escalier en colimaçon, sur l'un des plus beaux panoramas sur l'estuaire de la Vilaine. Véritable sanctuaire du coquillage, le phare immerge les visiteurs dans le monde mytilicole, depuis les techniques d'élevage sur pieux (bouchots) aux parcs à moules.

Tarifs : adulte : 4 € / Moins de 12 ans : 3 €
www.labaule-guerande.com



NOUVEAU

Nuits illuminées au phare de l'île Vierge

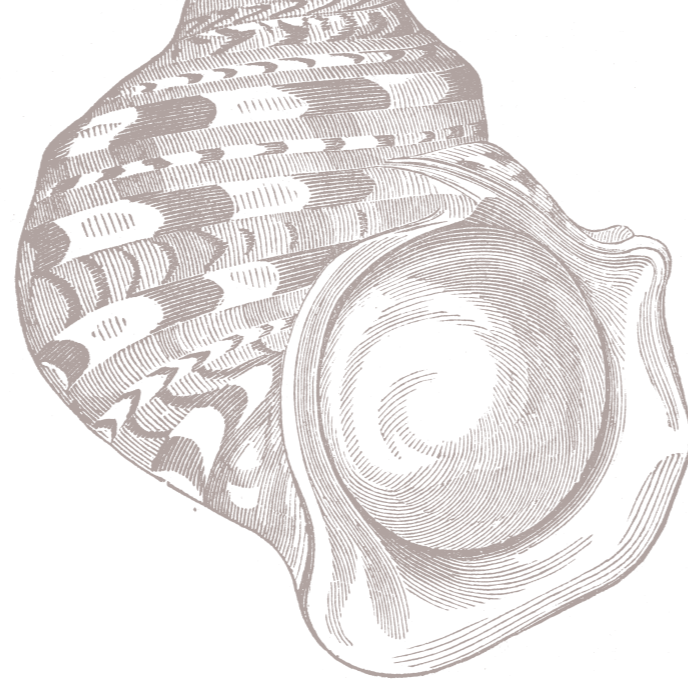
PLOUGUERNEAU

> RÉOUVERTURE DÉBUT 2021

Haut de 82,50 m le phare de l'île Vierge, et ses 365 marches en pierre de taille, est bien le plus haut d'Europe. Après plus d'un an et demi de travaux pour redonner tout son éclat à l'ancien logement des gardiens situé au pied du petit phare blanc, celui-ci se transformera fin 2020 en un gîte d'une capacité d'accueil de 10 personnes. De quoi passer quelques nuits à l'écart du monde, à veiller sur les eaux profondes de l'océan Atlantique et de la Manche, bercé par l'écho des vagues, au cœur d'un lieu patrimonial d'exception.

Réservation : Office de Tourisme du Pays des Abers
office@abers-tourisme.com

Célébrer les traditions

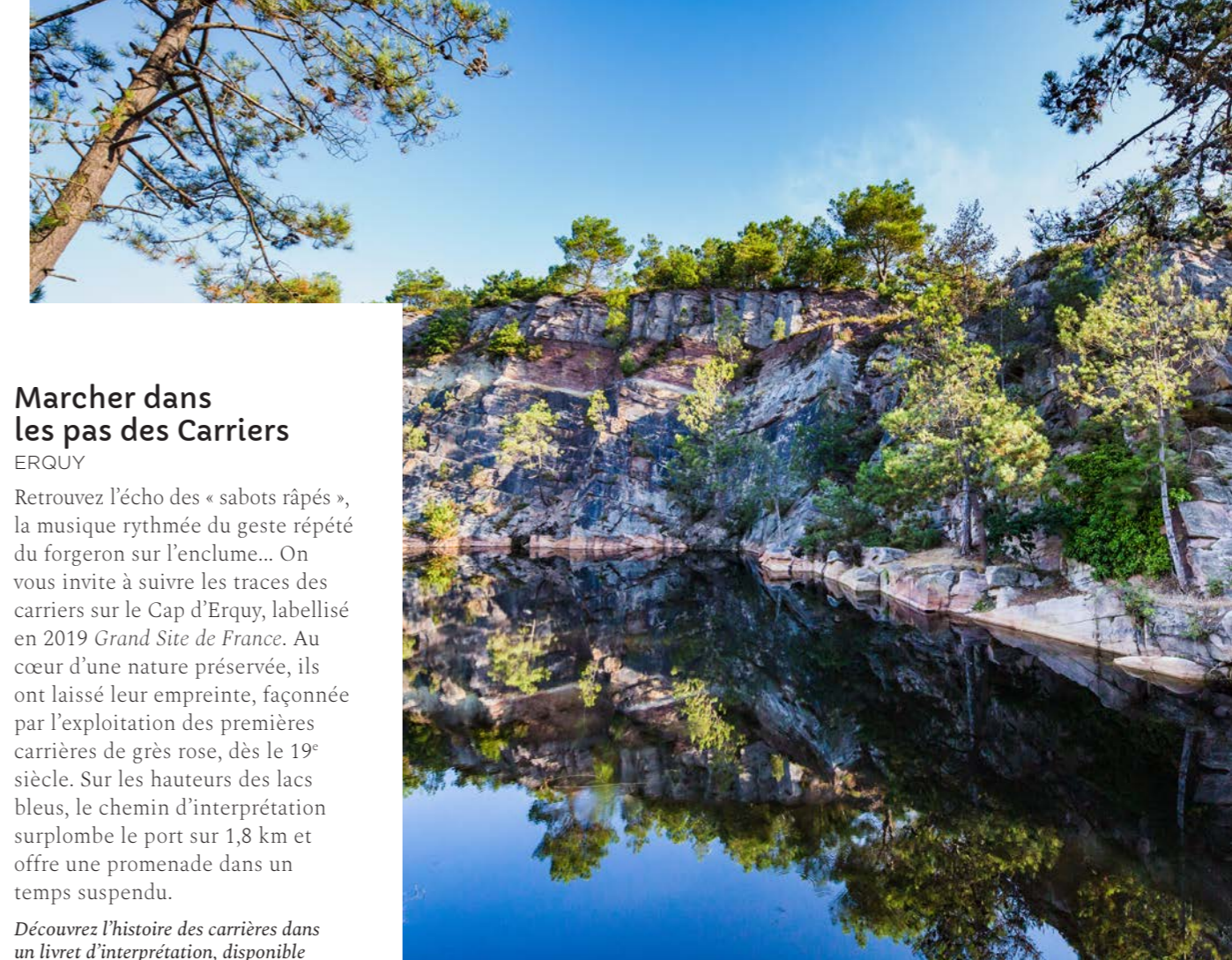


Maison des Johnnies, un musée aux petits oignons

ROSCOFF

Depuis le 19^e siècle, les Johnnies, marchands d'oignons, embarquent chaque année pour la Grande-Bretagne depuis Roscoff pour vendre leurs marchandises. Près du port, venez découvrir l'histoire de ce commerce transmanche plein de saveur. Dans une petite ferme traditionnelle bretonne, la Maison des Johnnies et de l'Oignon de Roscoff remonte le temps à travers photographies, films vidéo, dessins... et retracent en un parcours ludique et animé l'histoire de ce bulbe connu pour sa couleur rosé et son goût doux et sucré. Cultivé depuis le 17^e siècle, il est renommé pour sa qualité gustative, sa longue conservation et ses propriétés thérapeutiques. Atouts qui lui valent de bénéficier d'une AOC et d'une AOP.

Tarifs : adulte : 5 € / 10 à 18 ans : 3 €



Marcher dans les pas des Carriers

ERQUY

Retrouvez l'écho des « sabots râpés », la musique rythmée du geste répété du forgeron sur l'enclume... On vous invite à suivre les traces des carriers sur le Cap d'Erquy, labellisé en 2019 *Grand Site de France*. Au cœur d'une nature préservée, ils ont laissé leur empreinte, façonnée par l'exploitation des premières carrières de grès rose, dès le 19^e siècle. Sur les hauteurs des lacs bleus, le chemin d'interprétation surplombe le port sur 1,8 km et offre une promenade dans un temps suspendu.

Découvrez l'histoire des carrières dans un livret d'interprétation, disponible sur le site web de l'Office de Tourisme. www.capderquy-valandre.com

Les Halles, lieu de vie, entre passé et présent

PLOUESCAT

Construites par le baron de Kérouzéré à la fin du 16^e siècle, les Halles à pans de bois de Plouescat sont les plus anciennes de Bretagne. Cet édifice, unique dans le Finistère, se constitue d'une toiture basse en ardoises des monts d'Arrée, d'un sol en terre battue d'environ 300 m², d'une charpente et de poteaux en chêne. Tout à tour place de foires, de marchés et salle de justice, les halles sont devenues un lieu vivant, accueillant les manifestations estivales et le marché hebdomadaire de la ville, tous les samedis matin.

www.roscoff-tourisme.com



Dépeindre l'histoire

Balade aux pinceaux

SAINT-QUAY-PORTRIEUX

Avec Florence, replongez dans le passé du Portrieux, au temps des peintres impressionnistes. Dans la deuxième moitié du 19^e siècle, trois peintres majeurs et représentatifs chacun d'un courant pictural ont séjourné au cœur de la station et l'ont peinte. Arpentez les ruelles tel Paul Signac, contemplez la mer où Eugène Boudin l'a fait avant vous, et

imaginez Berthe Morisot passer le porche de sa maison d'un été. Une découverte du vieux port mêlant peinture et traditions maritimes du 19^e siècle s'offre à vous.

Tarifs : adulte : 4 € / 10 à 15 ans : 2,50 €

Moins de 10 ans : gratuit

Durée : 1h45 environ

www.saintquayportrieux.com





CONTACTS PRESSE

airPur

AGENCE AIRPUR

Pascal Margueron

Lucile Etienne—de Clippeleir

T. + 33 (0)3 81 57 13 29

M. +33 (0)6 81 55 96 68

pmargueron@agence-airpur.fr

letienne@agence-airpur.fr

Rédaction : www.agence-airpur.fr

Graphisme : www.midia14h.com

Crédits photos : Alexandre Lamoureux,

Thibault Poriel, L'Oeil de Paco,

Emmanuel Berthier